Analyse d'ouvrage

Les planches inédites de poissons et autres animaux marins de l'Indo-Ouest Pacifique d'Isaac Johannes Lamotius, par Lipke B. Holthuis et Theodore W. Pietsch. 2006, 290 p., Publications scientifiques du MNHN, Paris.

L'île Maurice fut occupée par les Hollandais de 1638 à 1710, où ils établirent un comptoir commercial. Johannes Lamotius fut commandant de ce comptoir de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales de 1677 à 1692 ; il s'y révéla un bon administrateur. Malgré tout, probablement victime d'une cabale, il fut envoyé en exil à Batavia (Djakarta) de 1695 à 1702, après une condamnation pour corruption. En 1702, il aurait gagné l'Afrique du Sud où il serait resté jusqu'en 1718. Il serait mort en mer lors de son retour en Hollande en 1718. Durant cette période de sa vie, il se révèla un excellent artiste animalier. Ce sont ses planches, peintes à Maurice et en exil, qui sont publiées dans l'ouvrage du Muséum.

Avec ses nombreuses observations du milieu naturel, Johannes Lamotius est devenu un expert de la flore et de la faune. Passionné de sciences exactes, il avait fait une carte de l'île Maurice et envoyé une liste de 39 plantes de cette île. Il a étudié les ressources naturelles, l'agriculture et les possibilités de mise en valeur de l'île ; il a ainsi fortement contribué à l'édification d'un barrage pour alimenter une scierie et une tannerie. Mais diverses calamités "naturelles", les cyclones, des sécheresses, les insectes, les rats,… ont sérieusement perturbé ses différents projets. Il a également analysé la richesse en poissons de rivière et de mer et proposé de les exploiter pour alimenter les autres colonies hollandaises. Il a eu peut-être l'occasion (sans que l'on en ait la certitude !) de voir quelques exemplaires vivants du dodo (*Raphus cuculatus*) qui était déjà très nettement sur le déclin.

Les animaux représentés par Johannes Lamotius proviennent de ses propres observations faites à l'île Maurice et dans l'archipel des Moluques. Le présent ouvrage est la première reproduction intégrale d'une collection de documents conservés à la bibliothèque centrale du Muséum, même si quelques planches avaient déjà été reproduites, comme celle du *Notopterus notopterus* dans Bauchot et Daget (1996)[1].

L'ouvrage donne une biographie de I.J. Lamotius et est composé de 250 dessins en couleurs : 13 crustacés (Isopodes, Stomatopodes, Décapodes), 2 échinodermes (Crinoïde et Ophiuride), 1 dugong, tous les autres étant des poissons. Chaque animal est représenté avec les indications graphiques du manuscrit original et complété par un commentaire des deux auteurs. Sept planches sont datées (sur les originaux) ce qui permet de confirmer qu'elles ont bien été faites pendant son séjour à Maurice; d'autres ont été réalisées sur le navire qui l'a emmené à Batavia.

Les dessins montrent des détails morphologiques qui, même s'ils sont parfois quelque peu stylisés, restent une très bonne source d'information. Ils confirment que Johannes Lamotius était un excellent observateur (voir par exemple les appendices du crabe des Cocotiers ou, encore, l'excellent rendu de la bouche prognathe d'*Epibulus insidiator*, mais aussi de deux hippocampes mâle et femelle et d'*Aulostomus*. Les proportions des poissons sont très bonnes, mais le rendu des couleurs, légèrement accentué apparaît parfois comme une représentation "naïve" des détails de la robe chatoyante de certaines espèces telles *Halichoeres hortulanus, Gomphosus varius, Genicanthus lamarck, Balistoides virisdescens, Siganus* sp. Alors que pour d'autres, le résultat est beaucoup plus probant : *Stethojulis bandanensis, Macropharyngodon meleagus, Thalassoma lunare, Istriophorus platypterus, Histrio histrio, Chaetodon vagabundus, Heniochus acuminatus*, et divers autres *Chaetodon*. Le travail de Lamotius confirme la grande richesse ichtyologique des eaux tropicales.

Ce livre, publié par le Muséum, est un magnifique ouvrage bilingue rédigé par deux spécialistes renommés de l'histoire des sciences et des travaux manuscrits inédits. Un véritable livre d'art !

François J. MEUNIER

[1] BAUCHOT M-L. & J. DAGET, 1996. - Un bicentenaire : le transfert à Paris du Cabinet du Stathouder. Son importance pour l'ichtyologie. *Cybium*, 20(3): 210-250.